

# American Barbecue meets German beer

Stimmungsvoller Ausklang für die »Festivokalisten« bei Musik und Wein



Die mitwirkenden Musiker (von links): Hermia Schlichtmann, Alistair Thompson, Stefanie Tettenborn, Art Sjögren, Tanja Tadic, Hans Griepentrog und Julian Kloka. Foto: hau

Niddatal-Ilbenstadt (hau). Der tägliche »Nach(t)klang« während des deutsch-amerikanischen Chorfestivals und der Wetterauer MusikSommerAkademie »Festivokal« konnte sich hören, sehen und schmecken lassen. Nach den Workshops im Ilbenstädter Jugendwerk St. Gottfried waren es auch die Wetterauer »Honey Twins« Renate Gantz-Bopp und Gerald Reutzel, die die »Akademiker« und die Gastchöre aus den USA mit ihrer Musik in Bewegung brachten. Eine musikalische Weinprobe mit den A-cappella-Ensembles »Halftones« aus den ehemaligen St.-Lioba-Schülern Lucas Bitzer, Florian Stein, Michael Meents und Constantin Siegert und den blutjungen »Chickpeas« aus Leipzig geriet so mitreißend, dass sich die beiden Ensembles bald auch gemeinsam dem Leipziger Publikum vorstellen möchten. Die Experten vor Ort mutmaßten, dass den Nachwuchsgruppen eine steile

Karriere bevorstehen könnte. Umso mehr genossen sie die Chance, mit Größen wie Alastair Thompson, Mitbegründer der Kings Singers, zusammen zu arbeiten. »Lieder & Arien« nannte sich der klangvolle Auftritt Thompsons und seiner junger Kollegen Hermia Schlichtmann, Stefanie Tettenborn, Tanja Tadic, Hans Griepentrog und Julian Kloka. Schwelgen konnte man aber auch in Improvisationen an »Gongs & Drums«, Nocturnes zur Chagall-Bildbetrachtung, Musiktheater MozArt, Yoga und Folkloretanz, derweil »American Barbecue meets German beer« bei Hochsommerwetter in den lauschigen Park lockte. Als das Festival mit der Abfahrt der Busse gen Flughafen für 50 ans Herz gewachsene amerikanische Gäste endete, wurden nicht nur einige Tränen verdrückt, sondern auch die Zukunft geplant. Das nächste »Festivokal« findet am Fronleichnamswochenende 2008 statt.